

## RELAZIONE CAMPO ARCHEOLOGICO ESTIVO 2007

*Silvana Gavaldo*

*Centro Camuno di Studi Preistorici - Dipartimento Valcamonica e Lombardia*

### ► Introduzione

Dal 28 Luglio al 15 Agosto si è tenuto in Valcamonica l'annuale corso estivo di rilevamento e analisi dell'arte rupestre, organizzato dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici e diretto dal prof. Umberto Sansoni e dalla scrivente. Vi hanno preso parte 24 partecipanti, con una incoraggiante presenza di studenti e il supporto di 9 collaboratori con esperienza pluriennale. Come negli scorsi anni, la Comunità Montana di Vallecamonica, Assessorato all'Istruzione, continua a fornire il proprio sostegno, grazie al quale 14 studenti camuni hanno potuto partecipare al campo Archeologico.

L'obiettivo primario della ricerca è l'indagine estensiva delle testimonianze d'arte rupestre presenti sulle pendici orientali della media Valcamonica, nel territorio dei Comuni di Capo di Ponte e di Cimbergo, nelle aree circostanti il "Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane" e la "Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo"; in particolare quest'anno si è voluto proseguire, in accordo con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e accogliendone le raccomandazioni, l'analisi dell'area di **Pagherina** e di **Dos del Pater**, già oggetto di indagine durante il Campo Archeologico del 2005, per terminare i lavori di rilevamento su due superfici di Pagherina allora non finite e iniziare l'analisi delle superfici di Dos del Pater. I lavori sul campo pertanto sono stati preceduti da un'accurata indagine negli archivi catastali dei Comuni di Capo di Ponte e Cimbergo, quindi i proprietari e/o concessionari dei terreni sono stati contattati per le autorizzazioni relative. Si è proceduto quindi alla pulitura da fogliame e sterpi e al completamento del rilievo grafico a contatto su fogli di polietilene di misura standard, stesi a coprire l'intera area incisa. I rilievi vengono in seguito fotografati in digitale, elaborati al computer, inseriti in database, analizzati; il lavoro di analisi ha come obiettivo principe la pubblicazione dei risultati.

Parallelamente sono state effettuate le misurazioni delle superfici per elaborarne le planimetrie e le sezioni. I dati sono ora in corso di elaborazione (catalogo, confronti...) e verranno inseriti nel sistema di catalogazione IRWeb completo, così da implementare l'Archivio per il monitoraggio dell'arte rupestre esistente presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Lombardia (C.I.M.A.R.).

Una terza area d'intervento ha interessato una concentrazione scoperta di recente a meridione del Parco di Foppe di Nadro (area di **Boscatelle**): qui si è proceduto all'esplorazione, alla mappatura delle superfici incise, alla pulitura preliminare e si è incominciato il procedimento di rilevamento delle incisioni, completato solo per una superficie.

Durante il periodo del Campo Archeologico sono state anche approfondite le **analisi tematiche** già impostate gli scorsi anni: sulle figure di cervi (Federica Nember), di capanne (Enrico Savardi), di figure mitologiche (Giulia Rossi), di palette (Marco Capardoni e Angelo Martinotti), di figure di armati (Manuela Zanetta), di antropomorfi schematici e di impronte di piede (Silvana Gavaldo), di scene di aratura (Umberto Sansoni). In particolare è stato completato il censimento delle figure di impronte di

piede note in Valcamonica, con l'individuazione delle ricorrenze tipologiche e associative di questo segno.

Le superfici oggetto d'indagine sono parzialmente già note, individuate con georeferenziazione GPS, anche parzialmente pubblicate (alcune scene di PGR 7). Si fa riferimento per la descrizione delle superfici alla relazione del Campo Archeologico estivo relativa al 2005, anno della scoperta.

#### ✓ Dos del Pater

**DdP 04 - Roccia 4** Il lavoro preliminare è consistito nella pulitura da arbusti (eriche) infiltratisi nelle fratture naturali della superficie. Successivamente sono stati individuati due settori con incisioni ed è stato iniziato il rilevamento a contatto. Le incisioni appartengono a varie fasi dell'età del Ferro: antropomorfi, capanne, zoomorfi (equidi e ornitomorfi), ruote a raggi interni. Interessante la presenza di figure miniaturistiche e di capanne di varie tipologie. Le numerose sovrapposizioni e la difficile leggibilità delle figure in condizioni di luce naturale non ottimali (ombra persistente) hanno rallentato il rilevamento delle figure, che si conta di terminare nella prossima sessione estiva.

**DdP 05 - Roccia 5** La superficie quasi pianeggiante della r. 5 è stata pulita e è stata rilevata la totalità delle cospicue presenti; le altre figure, in particolare oranti, molto usurate e difficilmente leggibili, sono state individuate e rilevate solo in parte. Si conta di terminare il rilevamento nel corso del prossimo Campo Archeologico.

**DdP 06 - Roccia 6** La superficie è in corso di rilevamento: le incisioni, più numerose rispetto a quanto evidente all'atto della scoperta, sono prevalentemente dell'età del Ferro.

#### ✓ Pagherina

**PGR 07 - [Naq 84] Roccia 7** La superficie, una delle più ricche della zona, è stata convenzionalmente divisa in cinque settori (A-E). E' stata nuovamente ripulita da fougere e sterpaglie ed è stato completato il rilevamento delle incisioni, particolarmente impegnativo nei settori A e B per la complessità delle sovrapposizioni. Il catalogo è stato completato per i settori B, C, D, E, mentre non è terminato per il settore A, il più complesso. Escludendo il settore A, la superficie riporta 382 figure catalogate: di particolare interesse, il pannello con gli oranti schematici, le "palette", le numerose capanne, le iscrizioni in carattere "camuno", i guerrieri in duello (paralleli a questa scena su Seradina r. 12 c). Il catalogo è attualmente in corso di revisione e aggiornamento; sarà particolarmente interessante l'analisi completa per le numerose particolarità che già da ora permettono di intuire la notevole importanza di questa superficie, sia all'interno dell'area che in prospettiva con le circostanti concentrazioni d'arte rupestre.

**PGR 15 - Roccia 15** E' stato completato il rilevamento di questa ampia superficie, divisa in tre settori. Il catalogo computa 213 figure, di varie fasi dell'età del Ferro, tra cui capanne, guerrieri, dischi a raggi interni, ornitomorfi, equidi, un reticolo filiforme. Da notare le coppie di dischi a raggi interni, che ricorrono in associazione alle capanne su varie rocce di Pagherina e Dos del Pater. Di particolare interesse è anche la scena di allattamento animale (equidi), con esigui paralleli nel *corpus* dell'arte rupestre camuna (cfr. Seradina I, Pià d'Ort).

## » Conclusioni

L'analisi del territorio sta rivelando degli aspetti interessanti proprio a livello tematico e distributivo: il lavoro non è concluso e l'indagine delle località e delle superfici mancanti promette nuovi importanti elementi per una sempre più puntuale comprensione delle culture che hanno espresso i loro valori sacri e sociali mediante l'arte rupestre.

## Hanno partecipato al Campo Archeologico 2007

Responsabili: Umberto Sansoni, Silvana Gavaldo

Collaboratori: Simonetta Boldini, Elisabeth Gaiffi, Enrico Savardi, Marco Capardoni, Gionata Consagra, Mariolini Paola, Federica Nember, Giulia Nember, Zanetta Manuela.

Partecipanti: Silvia Barbuti, Paola Beatrici, Giovanni Bona, Mauro Colella, Tessa Cossetti, Sebastiano Costa, Nicoletta Gelfi, Antonella Ghiaini, Alessandra Gheza, Andrea Grava, Michela Guerini, Angelo Martinotti, Annamaria Melotti, Sabrina Mercanti, Marco Mottinelli, Sara Rigamonti, Stefania Sansoni, Chiara Sorteni, Milena Tosana, Moira Troncati, Silvia Torelli, Vahan Vahanyan, Chiara Zanotti, Angelica Zucchi.

## Bibliografia di riferimento:

Anati E., 1982, *I Camuni alle radici della civiltà europea*, Jaca Book, Milano

Gavaldo S. 2006, Campo Archeologico 2005. Relazione preliminare, in **B.C. Notizie. Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici. Novembre 2006**, Capo di Ponte, pp. 11-29

Mancini A., 1980, Le iscrizioni della Valcamonica, Studi urbinati di storia, filosofia e letteratura, suppl. linguistico 2/1