

**XXII VALCAMONICA SYMPOSIUM**  
**18-24 MAGGIO 2007**  
**“L’arte rupestre nel quadro del Patrimonio Culturale dell’Umanità”**

Programma Preliminare

**1° Giorno: venerdì 18/05/07**

h 9.00

- Apertura della segreteria del Simposio;
- Iscrizione dei partecipanti;
- Distribuzione del programma e del volume dei pre-atti;
- Presentazioni e socializzazione dei partecipanti.

h 11.00

- Conferenza stampa e rinfresco con i giornalisti.

h 14.30

- Inaugurazione mostre:
  - “Dentro l’arte rupestre: leggere le incisioni”
  - “Major sites of rock art”
- Esposizioni e posters dei partecipanti;
- Esposizioni e posters degli enti locali;
- Esposizioni educative.

h 16.30

- Seduta inaugurale;
- Parole di benvenuto del Sindaco e degli enti locali;
- Intervento delle autorità;
- Discorsi d’apertura (Bandarin, WHC, CIPSH, ICOM, ICOMOS, Oosterbeek, UISPP);
- Interventi dei partners europei;
- Presentazione del programma del Simposio.

h 18.00

- Possibile intervento del Ministro Rutelli (da confermare).

h 19.30

- Cena inaugurale del Simposio.

**2° Giorno: sabato 19/05/07**

h 9.00-13.00

- “Interpretazione e decodificazione dell’arte rupestre”  
(In cooperazione con UISPP, Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques. Sessione presieduta dal Segretario Generale dell’UISPP).

h 15.00-19.00

- Proseguimento sessione mattutina.

h 21.30-23.00

- Spettacolo musicale/Concerto con strumenti preistorici eseguito da Archeosound.

### **3° Giorno: domenica 20/05/07**

h 9.00-13.00

- “Caratteri Etnici e regionali dell’arte”  
(In cooperazione con ICOMOS-CAR).

h 15.00-19.00

- “Psicologia e psicoanalisi dell’uomo preistorico in base all’arte”  
(Sessione presieduta e organizzata dall’Istituto Italiano di Micropsicoanalisi).

h 21.00-23.00

- Sessioni tecniche:
  - Riunione CAR-ICOMOS (Presieduta dal Presidente di CAR-ICOMOS);
  - Riunione delle Commissioni: Comunità Europea e UNESCO “Convenzione sulla diversità culturale”;
  - Riunione delle Commissioni: principi etici per la cooperazione scientifica.

### **4° Giorno: lunedì 21/05/07**

h 9.00-19.00

- Visite ai parchi d’arte rupestre della Valcamonica, interventi e dibattiti sul campo.  
(Organizzate in collaborazione con l’Ente gestore del sito UNESCO e gli enti locali).

h 21.00-23.00

- Riunione delle Commissioni:
  - Le radici delle diversità culturali ed etniche;
  - Cooperazione europea nelle riserve e nei parchi archeologici;
  - Cooperazione in attività editoriali.
- Elaborazione e redazione delle risoluzioni e delle raccomandazioni

### **5° Giorno: martedì 22/05/07**

h 9.00-13.00

- Interventi, presentazioni e tavola rotonda su: “Major rock art sites in the frame of the World Heritage Patrimony” (Organizzato e presieduto da WHC-UNESCO).

h 15.00-19.00

- Proseguimento sessione mattutina.

h 21.00-23.00

- Tavola rotonda e dibattito: “Verso una politica europea per il Patrimonio Culturale, modelli per la presentazione e la promozione dei siti d’arte rupestre”;
- Riunione delle Commissioni: resoconto del lavoro effettuato (etica, cooperazione, etc.);
- Elaborazione e redazione delle risoluzioni e delle raccomandazioni.

**6° Giorno: mercoledì 23/05/07**

h 9.00-13.00

- Dibattito generale (secondo ordine del giorno prestabilito).

h 15.00-18.00

- Dibattito e delibere su risoluzioni e raccomandazioni;
- Presentazione del prossimo Simposio sull'arte preistorica e tribale;
- Eventi paralleli:
  - Laboratori: "Le radici comuni dei popoli europei: come rafforzare l'integrazione attraverso lo studio dell'arte preistorica";
  - Eventi per studenti locali e bambini/Creazione di un laboratorio in cui i bambini potranno svolgere lavori manuali.

h 18.00

- Conferenza stampa e rinfresco con i giornalisti.

h 19.30-23.00

- Cena di chiusura;
- Brindisi ufficiale e presentazione di progetti, mostre ed eventi futuri;
- Discorsi di chiusura.

**7° Giorno: giovedì 24/05/07**

- Per i delegati europei: tavola rotonda per raccogliere le adesioni per la realizzazione di un sito web europeo e per la diffusione dei lavori svolti durante il Simposio attraverso una serie di mostre itineranti;
- Chiusura delle mostre;
- Partenza dei partecipanti.